Nord Art KUNSTWERK CARLSHÜTTE

Rendsburg (Büdelsdorf), Tyskland
9. juni - 7. okt. 2018

Så er det lige før det sker:
Den årlige åbning af et af Europas største udstillingssteder for nutidskunst, ***NordArt***.

Udstillingsområdet er imponerende og kæmpestort:

Det tidligere Carlshütte jernstøberi (22.000 m2)
ACO Wagenremise / hestevognsremise (400 m2),
Den historiske (skulptur)park (80.000 m2)
+ div. offentlige områder i Büdelsdorf.

Som jeg fortalte i sidste nyhedsbrev, gik alle mine 9 eksistentielle værker gennem juryens kritiske censur. Det er værker fra de to serier "A kind of Human Trash" og "Dream". Så det er med stor glæde og ydmyghed jeg udstiller de store værker (hver på 110 x 200 cm) på denne internationale, efteragtede, censurerede kunstudstilling - sammen med 200 andre internationalt renommerede kunstnere og newcomers fra 105 lande.

2018 er jubilæumsår (20 år)for NordArt, som i år modtog ansøgninger fra mere end 3.000 kunstnere.

Hvert år sætter NordArt bl.a. fokus på kunst fra et bestemt land. I år det er Tjekkiet, som i deres pavillon helt sikkert viser mangfoldig og spændende kunst af billedhuggere og malere over temaet: *„On the Borders of Limitlessness and the Future"*.

Non-profit organisation NordArt ønsker at fremstå som et refugium og kilde til inspiration for kunstnere fra hele verden. Udstillingen viser de forskellige perspektiver fra de enkelte kulturer, men i udvælgelsen skabes også en platform for de mange fælles håb og drømme, kunstnere i øst og vest, i nord og syd har.
Gennem årene har NordArt udviklet sig til en sand kulturinstitution. Det er ikke kun kunst, du kan møde på de mange m2. Der afholdes forelæsninger, symposier, rundvisninger (også på dansk), musikfestival og koncerter m.m. Læs mere om kunstnerne og alt det spændende, der forgår på **http://www.nordart.de/dk**

Giv Jer selv en stor international kunstoplevelse . Büdelsdorff ved Rendsburg ligger jo besnærende tæt på Danmark.

I forbindelse med aflevering af mine 9 værker fik jeg et smugkig i de imponerende udstillingshaller, hvor de var ved at pille det sidste af 2017 udstillingen ned - og bygge den nye op. Jeg glæder mig helt vildt til at se hvor, hvordan og i hvilken kontekst mine værker præsenteres.

Den offentlige åbning finder sted lørdag **9. juni kl. 17**. Men allerede fra kl 15 er der adgang til skulpturparken. Kunsthallerne åbnes kl. 18–20. Jeg er selv tilstede ved åbningen d. 9. juni, hvor man forventer 4.000 besøgende!
De næste 4 måneder er der åbent **tirsdag – søndag kl.11–19**

MIDTSYLLANDSAVIS TORSDAG 17. MAJ 2018
KULTUR M 9

Spotlight

Mindekunstværket »Icelandic Waterfall« måler 1,5 x 2 meter og blev malet i Carstens Franks atelier i Malaga.

: bonus

FRANKS HILSEN TIL KIRKEBY

I forbindelse med mindeværket har Carsten Frank skrevet følgende:

»Kære Per

Tusind tak for alle stregerne, som nu vil leve videre efter dig. Du dannede skole, og mange af os vil i respekt og taknemmelighed stå på dine skuldre. Vi vil «tjæle» og låne, og bringe alt det fint, du mestrede videre frem i maleriet. Tid og udvikling forandrer alt - også det malede billede. Men du blev et stort og uforglemmeligt bindeled i den danske malertradition, og jeg har selv haft dig som et af mine forbilleder i min kunst.

Carsten Frank«.

Franks hyldest til Per Kirkeby

Silkeborg-kunstneren Carsten Frank malede søndag et stort værk for at mindes den afdøde danske kunstner

AF CHRISTIAN KLOCH LARSEN
klo@dmg.dk

KUNST Mens mange tog en velfortjent fridag i søndags, tilbragte Silkeborg-kunstneren Carsten Frank hele dagen i sit atelier i Malaga i Sydspanien.

Det gjorde han for at hylde og minde den store danske kunstner, Per Kirkeby, som døde sidste torsdag 10. maj.

Det har berørt mig, at Per Kirkeby ikke er her mere. I sjælden grad følte jeg behov for at mindes ham, og jeg kastede mig derfor ud i nærmest arbejdsraseri fra kl. 9 søndag morgen til kl. 20 samme aften. Dodtrætt smed jeg penslerne fra mig, og sank ned i min lænestol i atelieret - for at se. Og ja - det er en tilfredsstillelse for mig, at vise Per Kirkeby denne respekt, fortæller Carsten Frank, som har kaldt mindeværket for »Icelandic Waterfalls« - et værk, hvor Carsten Franks penselstrøg tydeligt er inspireret af Per Kirkeby.

kunstforeningen NB

For anden gang har kunstforeningen i galleri NB været på besøg hos mig i mit spanske atelier. Den 12 mand store kunst- og kulturinteresserede gruppe boede på et lille familiedrevet hotel i Torre del Mar - og gruppen lå bestemt ikke på den lade side. De nåede bl.a. omkring Alhambra, Cordoba, Ronda og Málaga. I Málaga hvor de med mig som guide oplevede byens puls og div. museumsbesøg. Og naturligvis skulle vi have et gruppebilledе sammen med Picasso på Plaza de la Merced foran huset, hvor han blev født! Den dag de besøgte os på El Gigante, fik de et mere nuanceret indblik i min kunst, arbejdsprocesser i atelieret og min kunstneriske hverdag som sådan. Det blev til en intens uge med masser af socialt samvær og gode snakke om kunst.
TAK for det - dejligt at I lagde vejen forbi!

GDPR
General Data Protection Regulation

Vi har længe skullet være omstillingsparate for at have en chance i livet.
Nu skal vi også være GDPR - parate, siger EU.
Jeg mener, jeg lever op til den privatlivs beskyttelse, da jeg ikke opbevarer personfølsomme oplysninger, eller overvåger hjemmesiden med cookies el.lign. Som modtager af nyhedsbrevet har jeg registreret dit navn og email + for nogles vedkommende også telefon og fysisk adresse. Du behøver altså ikke at foretage dig noget, fordi:
Du kan til enhver tid få oplyst, hvad der er registreret, ved at sende mig en mail.
Nyhedsbreve kan altid afmeldes nederst i alle nyhedsbreve.
Jeg sletter naturligvis oplysninger, du ikke ønsker, jeg skal have.
Hører jeg ikke fra dig, går jeg ud fra, at du er indforstået med, at alt fortsætter som hidtil.

Bedste hilsen
og fortsat god sommer

Carsten Frank

Afmelding af nyhedsbrev: Mail til cf.fineart@gmail.com